VENTE DES 27, 28 ET 29 JANVIER 1868

SALLE N° 3

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

DESSINS & AQUARELLES

MOBILIER

OBJETS D'ART

EXPOSITION PUBLIQUE : LE DIMANCHE 26 JANVIER 1868

Me CHARLES OUDART
COMMISSAIRE-PRISEUR

MM. ÉMILE BARRE & BLOCHE
EXPERTS

1868
Jan. 27
PaDr
D72

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

DESSINS, AQUARELLES

OBJETS D'ART

Bronzes, Miniatures, Bijoux, Orfévrerie, Tabatières, Émaux, Terres cuites de Clodion, Armes, Porcelaines anciennes, Meubles anciens, Médailles, etc.;

BEAU MOBILIER

DONT LA VENTE AURA LIEU

PAR SUITE DU DÉPART DE M. L***

HOTEL DROUOT

SALLE N° 3

Les Lundi 27, Mardi 28 & Mercredi 29 Janvier 1868.

Par le ministère de Me **CHARLES OUDART**, Commissaire-Priseur, boulevart des Italiens, 26.

EXPERTS :

M. **ÉMILE BARRE**, rue de la Chaussée-d'Antin, 20,

M. **BLOCHE**, passage de l'Opéra, galerie de l'Horloge, 16,

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE PRÉSENT CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 26 JANVIER 1868

PARIS — 1868

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

L'Exposition mettant les Acquéreurs à même de se rendre compte de l'état des Objets, il ne sera reçu aucune réclamation après l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Le Lundi 27 — TABLEAUX et DESSINS.

Le Mardi 28 — OBJETS D'ART et de CURIOSITÉ.

Le Mercredi 29 — MOBILIER, BRONZES et OBJETS DIVERS.

TABLEAUX MODERNES

BLÉS (David)

1 — Le Quart d'heure de Rabelais. Scène d'intérieur; composition de cinq figures.

BLOCK (Eug. de)

2 — La Nostalgie.

BRACKELEER (A. de)

3 — Intérieur de Taverne flamande.

BRASCASSAT (R.)

4 — Chien épagneul et Perroquet dans un intérieur d'appartement.

BRASCASSAT (R.)

5 — Cheval à l'écurie.

COUTURIER

6 — Renard entrant dans un poulailler.

DAEL (Van). Signé et daté

7 — Raisins, Prunes, Grenade et Corbeille contenant divers fruits posés sur une console de marbre.

DIAZ (N.)

8 — Nymphe et Amour dans un paysage.

DIAZ (N.)

9 — Vue prise à Fontainebleau : la Mare aux Fées.

DREUX (Alfred de)

10 — Chien levrier emportant un morceau de viande; deux bouledogues le suivent.

DURAND-BRAGER

11 — L'Approche de l'orage.

DURAND-BRAGER

12 — Vue d'un Port de mer.

FICHEL

13 — Le Marchand d'étoffes.

KOEK KOEK (J.-H.)

14 — Mer calme.

KOEK KOEK (J.-H.)

15 — Mer houleuse. (Pendant du précédent.)

MERTZ (J.-C.)

16 — Le Toast.

ORGELEST (A.)

17 — La Famille du matelot.

ROBBE

18 — Vache et Moutons dans une prairie.

SCHAMPHELEER (E. DE)

19 — La Rentrée de la moisson.

STEVENS (J.)

20 — Nature morte.

TROYON

21 — Intérieur de jardin avec figures et animaux.

VERBŒCKOVEN (EUGÈNE)

22 — Chèvre et Bouc dans une écurie.

VERLAT (C.)

23 — Le Piége.

VERVEER (S.)

24 — Le Quartier juif à Lahaye.

VOS (DE)

25 — Chienne terrier et ses petits.

VOS (De)

26 — Epagneule et ses petits. (Pendant du précédent.)

WALDORP

27 — Vue prise du Mordyk.

WILLEMS

28 — La Réflexion.

TABLEAUX ANCIENS

BESNARD (P.)

29 — Sainte Famille.

DESPORTES

30 — Perroquet et divers oiseaux exotiques dans un parc.

DESPORTES

31 — Epagneul aboyant après un cygne et un canard. Paysage avec cours d'eau.

Ces deux tableaux d'un très-beau coloris forment pendant.

DOMINIQUIN (LE). D'après

32 — La Communion de saint Jérôme.

Très-belle copie ancienne d'après le tableau qui est au Vatican.

FRANCIA

33 — Les Trois Grâces, d'après une fresque antique de Sienne.

Ce gracieux et précieux tableau a fait partie de l'ancienne collection de Vaudreuil.

FYT (Joannès)

34 — Nature morte.

Un chien garde un lièvre et deux perdrix posés par terre. A côté un panier contenant des raisins et autres fruits.

LECLERC DES GOBELINS

35 — Actéon surprenant Diane et ses Nymphes au bain.

HARLEM (Van)

36 — Adam et Ève.

HEEM (David)

37 — Nature morte.

Sur une table couverte d'un tapis sont posés un plat en japon contenant divers fruits, un poulet et quelques pièces d'orfévrerie et de verrerie. Sur une autre table se trouvent un pâté et divers accessoires.

HEEM (C. DE)

38 — Fruits et Objets d'orfévrerie posés sur une tabl

HEEM (C. DE)

39 — Diverses Pièces de porcelaine et Plat contenant fruits, posés sur une table couverte d'un tapis.

HEYDEN (VAN DER). Signé

40 — Vue d'un Château-fort. Effet de neige avec cana glacé et patineurs.

Œuvre d'un fini précieux.

HOLBEIN

41 — Portrait de seigneur en riche costume.

JEAURAT

42 — Fleurs, Fruits et divers Accessoires placés sur une console.

JANET CLOUET

43 — Portrait d'Élisabeth d'Autriche, femm de Charles IX.

KOBELL (D'UTRECHT)

44 — Animaux au pâturage.

LOO (VAN)

45 — La Leçon de dessin; charmante scène d'intérieur.

MAAS (NICOLAS)

46 — Portrait de Dame de qualité en costume noir.

MEULEN (VAN DER)

47 — Campement de troupes françaises devant la ville de Douai.

C. NETSCHER

48 — Portrait de Dame en riche costume de l'époque Louis XIV.

C. NETSCHER

49 — La Leçon de flûte.

OMMEGANCK (B.-P.). Signé

50 — Le Passage du gué.

Une bergère tient un agneau dans ses bras et fait passer un cours d'eau à un troupeau de chèvres et de moutons.

Tableau de la meilleure qualité du maître.

VAN ORLEY

51 — Le Christ appelant à lui les petits enfants.

OSTADE (Adrien)

52 — Paysan, la tête couverte d'un bonnet de fourrure, tenant un pot d'étain dans ses mains.

PATER

53 — Scène champêtre.

Au milieu d'un charmant paysage orné de ruines et de maisons rustiques, divers groupes de personnages se livrent à des propos galants.

PATER

54 — Scène pastorale.

Près d'une fontaine formée par une naïade et un triton, et à l'ombre de grands arbres, des dames et seigneurs sont occupés les uns à faire de la musique, les autres à prendre une collation.

Ces deux tableaux, d'un ton argentin et d'une composition des plus agréables, forment pendant.

PATER

55 — La Levée du camp.

REMBRANDT (Van Ryn)
(Signé et daté 1637)

56 — Portrait d'un Bourgmestre.

Il est représenté en buste, la tête couverte d'un feutre à larges bords, et est vêtu d'un costume noir avec collerette blanche.

RUBENS (P.-P.)

57 — Madeleine repentante.

SNYERS (Signé)

58 — Intérieur de jardin avec personnages.

TENIERS (D.). Signé

59 — Les Joueurs de boule.

Un groupe de paysans est attablé à la porte d'une chaumière.

TOCQUÉ (Louis)

60 — Portrait de Dame de qualité.

Elle est représentée assise dans un Parc, le bras appuyé sur le bord d'une fontaine formée par des Nymphes et des Tritons.

VAN DYCK (A.)

61 — Portrait d'un seigneur de la Cour de Charles Ier.

Il est vêtu d'une cuirasse sur laquelle tombe une collerette de dentelle.

VAN DER NEER (Art.)

62 — Effet de neige. Paysage de la Hollande orné de figures.

DESSINS

BRASCASSAT

63 — Berger gardant un troupeau de vaches et de moutons.

Superbe dessin à la sanguine.

BOUCHER

64 — Jeune Femme présentant une grappe de raisins à un enfant qu'elle tient sur ses genoux.

Dessin au pastel.

BERGHEM (Signé)

65 — Le Départ pour le marché.

Dessin à l'encre de Chine.

BOUT (Pierre). Signé

66 — Cavaliers arrêtés devant une cantine.

Très-beau dessin à la plume et à l'encre de Chine.

CHARLET

67 — Garde-française.

Dessin gouaché.

CRANACH (Lucas) (Daté 1502)

68 — Sujet allégorique.

CHARLIER

69 — Jeune Fille surprise à son réveil.

DURER (A.)

70 — Tête de Vieillard.

DUSART

71 — Deux Croquis à la plume.

GEMPT (B. de)

72 — Chiens dans un intérieur.

Dessin au crayon noir.

INGRES

73 — La Communion à Rome.

Dessin à la sépia.

REMBRANDT (Signé)

74 — La Visite domiciliaire.

Dessin à la plume et à la sépia.

(Vente Brackenburgh.)

SACCHI (Andrea)

75 — Un Martyr.

Dessin à la plume.

SCHOTEL (Signé)

76 — Suite de quatre dessins à l'encre de Chine. Sujets de Marine.

SPAENDONCK (Van)

77 — Bouquet de Fleurs dans un vase, et Fruits posés sur une table.

OBJETS D'ART

Émaux et Miniatures.

78 — Très-belle miniature signée Van Blaremberg : vue du Château de Versailles, du côté du Parc, avec nombreux personnages.

79 — Miniature : Portrait de Dame de l'Empire.

80 — Deux autres : sujets de sainteté, époque Louis XIII, dans un Médaillon en argent ancien.

81 — Email : Portrait de jeune Fille, cadre en or.

82 — Deux autres, petits cadres en or.

83 — Trois autres : Portraits d'Hommes, genre Petiteau.

84 — Autre de Genève, sujet.

85 — Jolie Gouache de Patel, représentant un monument antique.

86 — Jolie miniature : Portrait de Marie-Stuart.

87 — Autre, représentant le Goûter chez la Vierge.

88 — Deux autres : sujets champêtres, cadres en velours.

89 — Miniature : Paysage avec Cavaliers, dans un cadre en émail bleu.

Bijoux.

90 — Cassolette or émaillé, avec camée dur.

91 — Châtelaine or émaillé ; travail ancien.

92 — Très-belle Montre en or avec miniature, ornée de pierres fines, brillants et roses ; travail ancien.

93 — Autre, époque Louis XVI, émail : sujet de Marine.

94 — Broche ornée d'un émail grisaille et perles fines.

95 — Autre, ornée d'un émail, monture or et argent.

96 — Epingle avec camée dur, représentant une tête de Vieillard.

97 — Autre camée améthyste ancien.

98 — Bague avec camée ancien : tête de Socrate.

99 — Autre ouvrante, en or, pour portrait.

100 — Croix Louis XIII en rubis montés en or.

101 — Montre anglaise or, à double boîte.

102 — Autre à ancre, cuvette en or et boîtier gravé.

103 — Autre de dame, à répétition, boîte gravée et guillochée.

104 — Quatre Décorations étrangères en or émaillé.

105 — Croix de l'Ordre de la Légion d'honneur en argent émaillé.

106 — Un Étui en or, époque Louis XV, avec médaillons sujets peints sur émail.

Orfévrerie.

107 — Douze petites Cuillers, une Passoire à thé, une Cuiller à sucre, une Pince à sucre, le tout en vermeil dans un écrin.

108 — Un grand Plateau en plaqué, ornements en argent.

109 — Sucrier et son Couvercle en argent repoussé; travail ancien.

110 — Autre, forme corbeille, en argent et cristal.

111 — Autre en argent; travail ancien.

112 — Autre en argent gravé ; travail ancien.

113 — Autre avec plateau en argent et cristal bleu.

114 — Une petite Corbeille à jours en argent, à deux compartiments.

115 — Petit Plateau en argent avec inscriptions hollandaises.

116 — Sucrier en argent repercé à jour sur quatre pieds.

117 — Corbeille en argent, bords quadrillés à jour.

118 — Quatre Cuillers en argent du XVI^e^ siècle.

119 — Coffret en filigrane d'argent émaillé ; travail de Gênes.

120 — Autre en filigrane vermeil, renfermant six petits flacons avec bouchons.

121 — Truelle à poisson en argent, manche en ivoire.

122 — Pelle à glace en vermeil.

123 — Drageoir en filigrane ancien.

124 — Etui en argent, formé par un poisson.

125 — Petit Réchaud en argent avec sa bouilloire.

126 — Petite Balançoire en argent.

127 — Petit Panier en filigrane d'argent.

128 — Six Couteaux de table argent, travail ancien.

129 — Gobelet avec son couvercle en argent.

130 — Théière, sucrier et pot à crème, en argent gravé.

131 — Plateau en argent, bords à jour, forme ovale de l'époque Louis XVI.

132 — Quatre Plateaux à carafe, bords à côtes.

133 — Porte-cure-dents en argent, forme volière.

134 — Galère en vermeil, époque Louis XIII.

135 — Gobelet en vermeil, forme ananas, travail ancien.

136 — Ménagère en argent moderne, garnie de quatre flacons.

137 — Petite Râpe en argent.

138 — Très-beau Vidrecome en ivoire, monture en argent doré et blanc.

Tabatières et Bonbonnières.

139 — Tabatière en écaille noire, avec une mosaïque très-fine, monture or.

140 — Autre en mosaïque de Florence, montée en or.

141 — Autre forme carrée, en or, émail de Genève, gros bleu.

142 — Autre incrustée de labrador, aventurine et onyx, forme ronde.

143 — Boîte en or de couleurs, avec émail : sujet.

144 — Autre en agate, monture en cuivre doré.

145 — Autre, émail de Genève, gros bleu.

146 — Autre en onyx, monture or émaillé et griffes en pierres fines, rubis, émeraudes et brillants.

147 — Autre en cuivre repoussé et aventurine.

148 — Autre en or avec camée en améthyste.

149 — Autre en écaille, monture or.

150 — Autre en écaille, incrustée d'or.

Objets de Vitrine.

151 — Souvenir en ivoire, monté en or.

152 — Très-bel Eventail, sujet Watteau, monture à branches d'or.

153 — Belle Mosaïque de Rome : Combat de quadrupèdes.

154 — Huit pièces en or, ustensiles pour nécessaire de dame.

155 — Dix Médailles en argent. (Sera divisé.)

156 — Médaillon en filigrane d'argent.

157 — Buste d'empereur romain en jaspe.

158 — Flacon en porcelaine.

159 — Soixante Médailles en bronze.

160 — Pipe en porcelaine de Saxe.

161 — Coupe en onyx avec anses en or.

162 — Nécessaire en ivoire.

163 — Un Magot en pierre de lard.

164 — Un Vase en spathfluor.

165 — Plaque carrée en porcelaine peinte, représentant la Porte-Saint-Martin.

166 — Peinture sur porcelaine, sujet romain.

167 — Deux Camées, dont une intaille.

168 — Un Eventail, époque Louis XVI.

169 — Autre, même époque.

170 — Coffret à bijoux en cuivre, ornements repercés à jour sur velours grenat.

Porcelaines de Chine, Japon.

171 — Trois paires de Vases porcelaine de Chine moderne. (Ce lot sera divisé.)

172 — Coupe en porcelaine du Japon, montée en bronze doré.

173 — Autre, Porcelaine moderne bleu turquoise, avec médaillons.

174 — Papeterie en laque de Chine.

175 — Boîte en laque burgauté.

176 — Autre en laque, forme octogone.

177 — Joli Cabinet en laque burgauté et garni en argent.

178 — Coffret à dos d'âne en laque de Chine.

179 — Joli Cabinet en laque ancien, travail curieux.

180 — Belle Garniture, composée de cinq pièces en porcelaine du Japon.

181 — Trois Tasses porcelaine de Saxe fond jaune, papillons et fleurs.

182 — Autre, décor de personnages et paysages.

183 — Autre, décor d'Amours.

184 — Assiette en faïence remplie d'olives.

185 — Six Tasses et Soucoupes en émail de Chine.

186 — Deux autres : même travail.

187 — Vide-poche porcelaine, monté en bronze.

Verrerie.

188 — Deux Vases en cristal de Bohême gravé.

189 — Huit Verres à vins fins, cristal de Bohême, gravé.

190 — Grand Verre de Bohême, gravé.

191 — Deux autres, formes diverses.

192 — Deux Flacons en cristal vert de Bohême.

193 — Six Verres à vins du Rhin.

Terres Cuites.

194 — Groupe en terre cuite, signé *Clodion*, représentant une Femme écrasant une grappe de raisin, dans une coupe tenue par un Amour assis sur ses genoux.

195 — Autre Groupe, signé *Clodion*, formant pendant du précédent et représentant une Nymphe et un Amour.

196 — Éole, Groupe en terre cuite du XVI^e^ siècle.

Armes.

197 — Epée en fer avec pommeau et garde également en fer damasquiné d'argent et travaillé à jour ; la lame, finement gravée, porte sur l'un des côtés, dans un médaillon, le portrait de Gustave-Adolphe, et de l'autre côté celui du duc Bernard de Weimar.

Cette pièce a appartenu au roi Gustave-Adolphe.

MEUBLES ANCIENS ET MODERNES

TAPISSERIES

198 — Meuble de salon composé d'un grand et beau canapé, quatre fauteuils, six chaises, en bois de palissandre sculpté et couvert en damas de soie vert.

199 — Quatre Chaises en bois doré, également couvertes en damas de soie vert.

200 — Deux paires de Rideaux de même étoffe, molletonnés et doublés en soie blanche.

201 — Deux Garnitures de croisée en bois doré.

202 — Deux Patères dorées et quatre Embrasses en soie verte et or.

203 — Deux Meubles à hauteur d'appui, genre Boule.

204 — Une Table ovale, genre Boule, avec ornements en bronze doré.

205 — Très-belle Table en bois de rose, dessus en mosaïque de Florence et garnie d'ornements en bronze doré et d'ébénisterie à secret.

206 — Très-beau et grand Bureau plat, genre Boule, ornements en bronze doré.

207 — Beau Piano en palissandre, renfermant un orgue à mécanique, de Martin.

208 — Grand et bel Accordéon avec claviers des deux côtés.

209 — Console en bois doré, époque Louis XV.

210 — Table à jeu, genre Boule, ornements en bronze doré.

211 — Trois paires de Rideaux en damas de soie vert, doublés en soie blanche.

212 — Trois Garnitures de croisée en bois de palissandre.

213 — Trois paires d'Embrasses en soie verte et or.

214 — Grande Bibliothèque en palissandre.

215 — Commode en bois de rose, dessus en marbre.

216 — Très-belle Toilette en bois de rose et palissandre, dessus en marbre blanc, garnie de tous ses accessoires en porcelaine fine, décor personnages.

217 — Fauteuil couvert en étoffe de laine.

218 — Grand et beau Buffet à étagère en acajou.

219 — Table de salle à manger à cinq rallonges.

220 — Table à découper, dessus en marbre.

221 — Grand et beau Secrétaire en bois de rose, avec plusieurs plaques en laque de Chine ancien et incrustées.

222 — Belle Tapisserie des Gobelins : sujet historique, composé de nombreux personnages.

223 — Grand Tapis d'Aubusson, velouté, orné de fleurs.

224 — Joli Tapis de Smyrne.

225 — Autre joli Tapis d'Aubusson.

226 — Peau de tigre.

227 — Un Guéridon, un Fauteuil et deux Chaises en fer peint (siéges de jardin).

228 — Beau Meuble à deux corps du XVI^e^ siècle, avec fronton ; les deux panneaux du corps supérieur sont ornés de deux figures en bas-relief : *Junon et Minerve* ; les montants décorés de figures d'Amours enlacés avec ceps de vigne.

Bronzes d'Ameublement.

229 — Très-belle Pendule Boule Louis XIV.

230 — Très-grande et très-belle Pendule en bronze doré, époque Louis XIV : allégorie de l'Automne, pièce importante.

231 — Autre, époque de l'Empire, en bronze doré, représentant un Char de triomphe.

232 — Deux Vases en bronze, socles en marbre blanc, avec médaillons en Wedgvood.

233 — Grande et belle Pendule en bronze doré : allégorie de la Science.

234 — Une paire de beaux Candélabres en bronze doré : Enfants supportant des bouquets, à sept lumières ; travail moderne.

235 — Grande et belle Garniture de cheminée : Pendule et Candélabres à sept lumières (modèles vases en porcelaine bleue, montés en bronze doré, par Miroy frères).

236 — Grand et beau Lustre en cristal de Baccarat, monté en bronze doré à vingt-quatre lumières.

237 — Autre Lustre, même genre, à dix-huit lumières.

238 — Une Pendule de bureau, formée par un bloc de bois noir.

239 — Très-belle Suspension en bronze doré à douze lumières, avec sa lampe et abat-jour.

240 — Porte-pelles, garni de ses accessoires en cuivre poli.

241 — Presse-papier, formé par une charrue en bronze.

242 — Autre, représentant un chien.

243 — Autre, représentant un lion.

244 — Porte-cigare en bronze.

245 — Groupe, Coq et Poule en bronze.

246 — Un Modèle de joli canon en bronze, bois et fer, monté sur son affût et caisson.

247 — Sous ce numéro, les Objets omis au catalogue.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli 144. 10646

96-D673

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.